



MAGYAR MŰVÉSZETI
AKADÉMIA

Művészetelméleti és Módszertani
Kutatóintézet

„Jóslás a te idődről” Csoóri Sándor-konferencia

2017. február 6–7.

PESTI VIGADÓ

a Magyar Művészeti Akadémia székháza



A konferencia programja

2017. február 6. (hétfő)

09.00 – 09.30

Regisztráció

Megnyitó

09.30

Fekete György: Köszöntő

Levezető elnök:

09.45 – 10.15

Kocsis Miklós

Tőkéczki László: Útkeresések a 20. században – Csoóri Sándor történelmi alakja

10.15 – 10.45

Kovács István: Személyiségformáló találkozásaim Csoóri Sándorral

10.45 – 11.15

Cs. Nagy Ibolya: „Társak az Írásban és a Gondban” – Csoóri Sándor és Sütő András barátsága

11.15 – 11.30

Hozzászólások

11.30 – 11.45

Szünet

Levezető elnök:

11.45 – 12.15

Gáspár Csaba

Papp Endre: „...a szenvedés gyökerét kereste” – Csoóri Sándor 21. századi esszéiből

12.15 – 12.45

Elek Tibor: Csoóri Sándor irodalomszemléletéről

12.45 – 13.15

Gróh Gáspár: Csoóri Sándor nemzetfogalma

13.15 – 13.45

Imre László: Csoóri Sándor és monográfusa, Görömbei András

13.45 – 14.00

Hozzászólások

14.00 – 14.45

Ebédszünet

Levezető elnök:

14.45 – 15.15

Fehér Anikó

*Jánosi Zoltán: Csoóri Sándor és a „bartóki”
modell*

15.15 – 15.45

*Szakolczay Lajos: A falu mint szociográfiai
jelenség. Csoóri Sándor: Tudósítás a to-
ronyból*

15.45 – 16.15

*Márkus Béla: Röpiratok változatai – Csoóri
Sándor szembeszegülései a hatalommal*

16.15 – 16.45

*Windhager Ákos: „Télvégi tavaszváró” –
Csoóri Sándor és Szokolay Sándor közös lá-
tomása*

16.45 – 17.00

Hozzászólások

17.00 – 17.30

Filmvetítés

*Szokolay Sándor: Télvégi tavaszváró –
Oratórikus látomások Csoóri Sándor verseire*

2017. február 7. (kedd)

09.00 – 09.30

Regisztráció

Levezető elnök:

Falusi Márton

09.30 – 10.00

Vasy Géza: „Sereglés voltam egymagam”
– Csoóri Sándor költészete a hetvenes-nyolcvanas években

10.00 – 10.30

Tarján Tamás: Az ifjúság-képzet mítoszának változásai Csoóri Sándor lírai életművében

10.30 – 11.00

Ekler Andrea: Ünnepek és hétköznapiak. Az egyéni és közösségi sors értelmezése Csoóri Sándor költészetében az ünnepek és hétköznapiak motívumai alapján

11.00 – 11.15

hozzászólások

11.15 – 11.30

Szünet

Levezető elnök:

Windhager Ákos

11.30 – 12.15

Alföldy Jenő: „Csitíthatatlan halott” – a Csoóri-vers szerkezeti sajátosságai

12.15 – 12.45

Falusi Márton: A radikális hasonlóság elve Csoóri Sándor költészetében

12.45 – 13.15

Nagy Gábor: Csoóri Sándor apokaliptikus nemzetviziói az elmúlt három évtizedben

13.15 – 13.45

Pécsi Györgyi: Szempontok Csoóri Sándor kései költészetéhez

13.45 – 14.00

hozzászólások

14.00 – 14.45

Ebédszünet

Levezető elnök:

14.45 – 15.15

15.15 – 15.45

15.45 – 16.15

16.15 – 16.45

16.45 – 17.00

17.00

Farkas Attila

Sebő Ferenc: „A népköltészet és Petőfi”

*Fehér Anikó: „Szántottam gyöpöt...” –
Csoóri Sándor és a népzene*

*Szekfű András: „Csoóri, Kósa, Sára gyalogos
katonákat...” – Csoóri Sándor és a magyar
filmművészet*

*Tóth Klára: Átlépve a kimondhatóság hatá-
rain – Csoóri Sándor filmálmai*

Hozzászólások

Zárszó